

第2回「zoom 美術サロン」を4月25日(日)午後3時～5時、20名の参加を得て行いました。

既に2回目になると、開始時間になると参加者がスムーズにzoom会場にお集まりになり、予定時間に開始することが出来ました。

今回は参加者20名のうち、作品を掲載された方が18名、作品なしで討論に参加された方が2名でした。

自宅の書斎から気軽に参加でき、自分の作品を仲間に見てもらったり、仲間の絵を見ながら討論できる、「zoom 美術サロン」は本当に素晴らしいと思います。

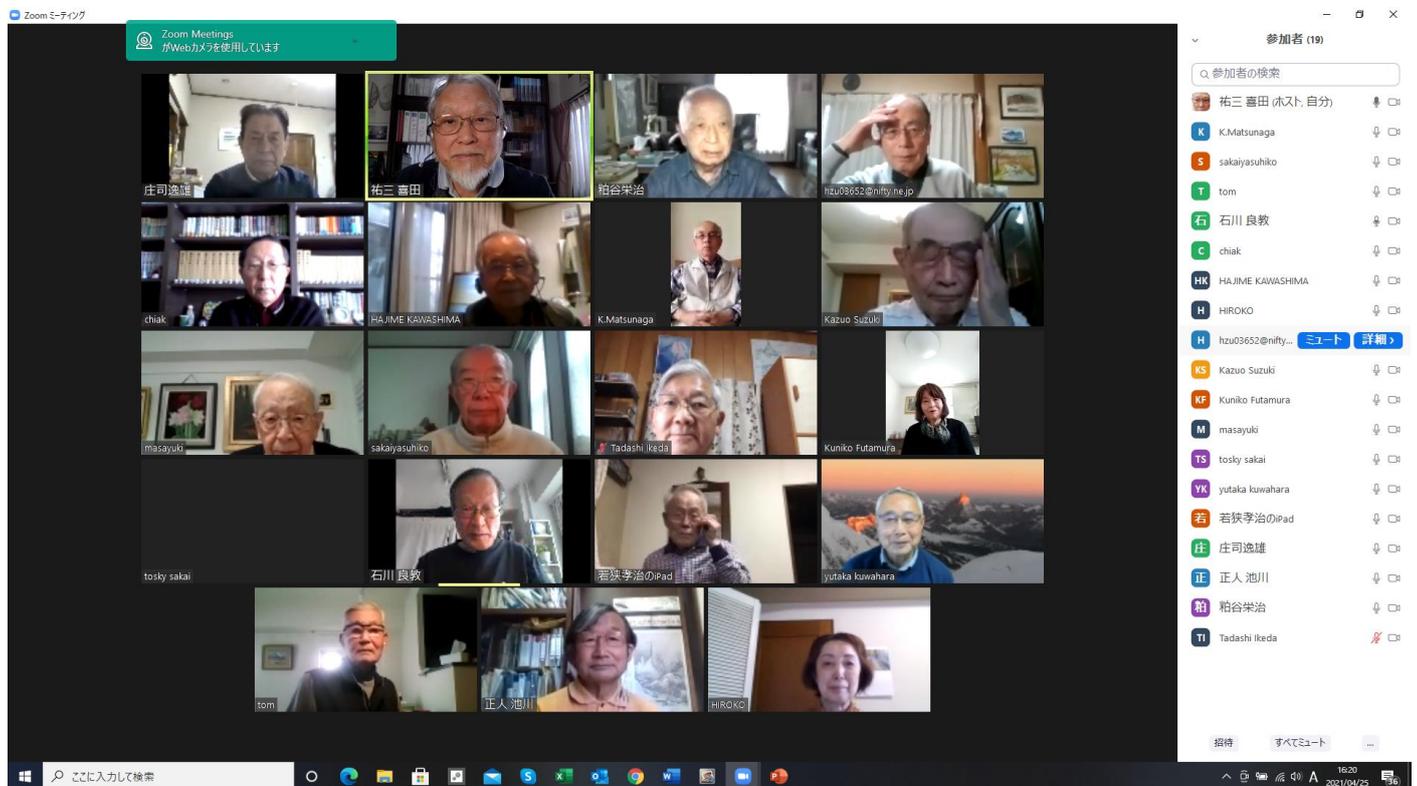
3時から5時までの2時間、大いに作品を語り、合評しつつ楽しい時間を持つことが出来ました。今後は月に1回、工夫を重ねながら、さらに楽しい「zoom 美術サロン」を創っていくように努力したいと思います。

今回の参加者は以下の通りです。(敬称略:50音順)

(池川正人)(池田整)(石川良教)(市川武弘)(植田千秋)(奥村昌之)(川嶋肇)(粕谷栄治)(喜田祐三)(桑原裕)(酒井寿紀)  
(酒井康彦)(庄司逸雄)(鈴木一雄)(建脇勉)(福室正)(二村邦子)(松永伍生)(宮本裕子)(若狭孝治) 以上20名

文責:喜田祐三

参加者のスクリーンショットを掲示いたします。



池川正人  
「奥の細道への旅立ち」  
F20 (水墨)



池田 整「聖域の守人」 F100(油彩)

奥村昌之「アマリリス」  
F8(油彩)



喜田祐三「はけの道から(朝の登校)」 F10 (油彩)



植田千秋「向日葵・歓喜」  
F10（日本画）



桑原 裕「モンブラン・トレッキング」 F30（油彩）



酒井寿紀「安曇野」 F6(水彩)



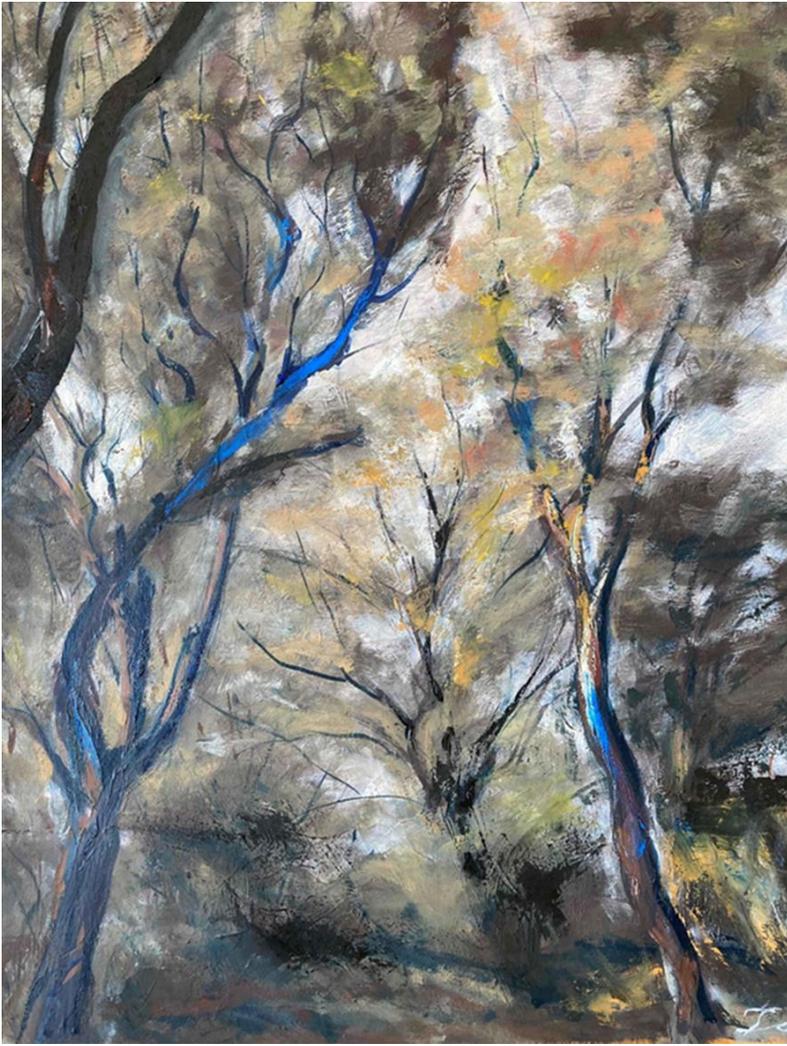
酒井康彦  
「コモ湖・幻想」  
F10(油彩)



鈴木一雄「幸せ」 P20 (油彩)



宮本裕子「アメリカジープの旅」 F50 (油彩)



建脇 勉「共に生きる」  
F20 (油彩)



福室 正「静物」 F10 (水彩)



福室 正「枯れ花」F20 (水彩)



二村邦子「夕暮れのウブサラ大聖堂」M50（油彩）



二村 邦子「変貌そして安定へ」P10（ミックスメディア）



松永伍生 「スクールに見舞われる」 F6(水彩)



松永伍生 After Squall "Mont Saint Michel" F4(水彩)



松永伍生「腰越散策」 F6（水彩）



若狭孝治「操船」 F50（油彩）



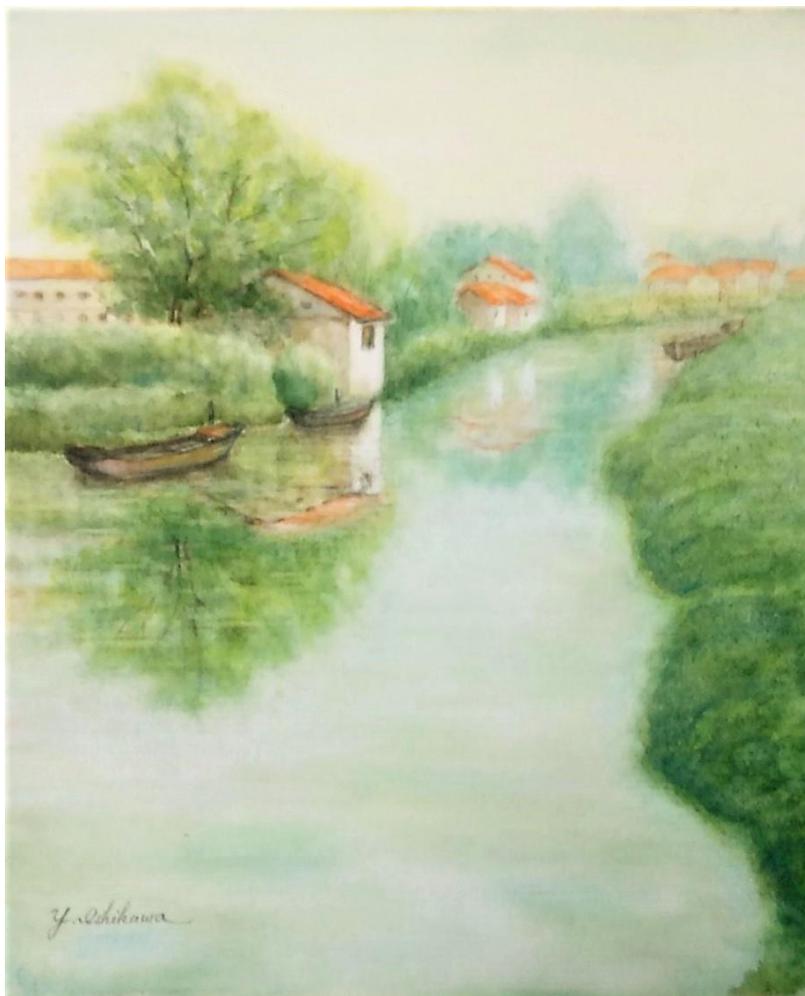
若狭孝治 「横利根閘門と釣り人」 F100 (油彩)



市川武弘  
「牡丹・高貴花」  
40x85(水墨)



石川良教「雪のお社」 F10(水彩)



石川良教  
「河畔の家・蘇州郊外」  
F10 (水彩)



石川良教「釣りをするターナー」 F6 (水彩)



粕谷栄治「白馬・槍ヶ岳遠望」 M15 (油彩)

以上