

「窓辺の裸婦」F15（油）（人物画研究会）



「パイプ椅子に掛けた女」F10（油）（人物画研究会）

[2] 若狭孝治さんの作品



「初冬の五井風景」F20 (油)

[3] 植田千秋さんの作品



「冬枯れの不忍池の情景」F30 (日本画)

[4] 鈴木一雄さんの作品

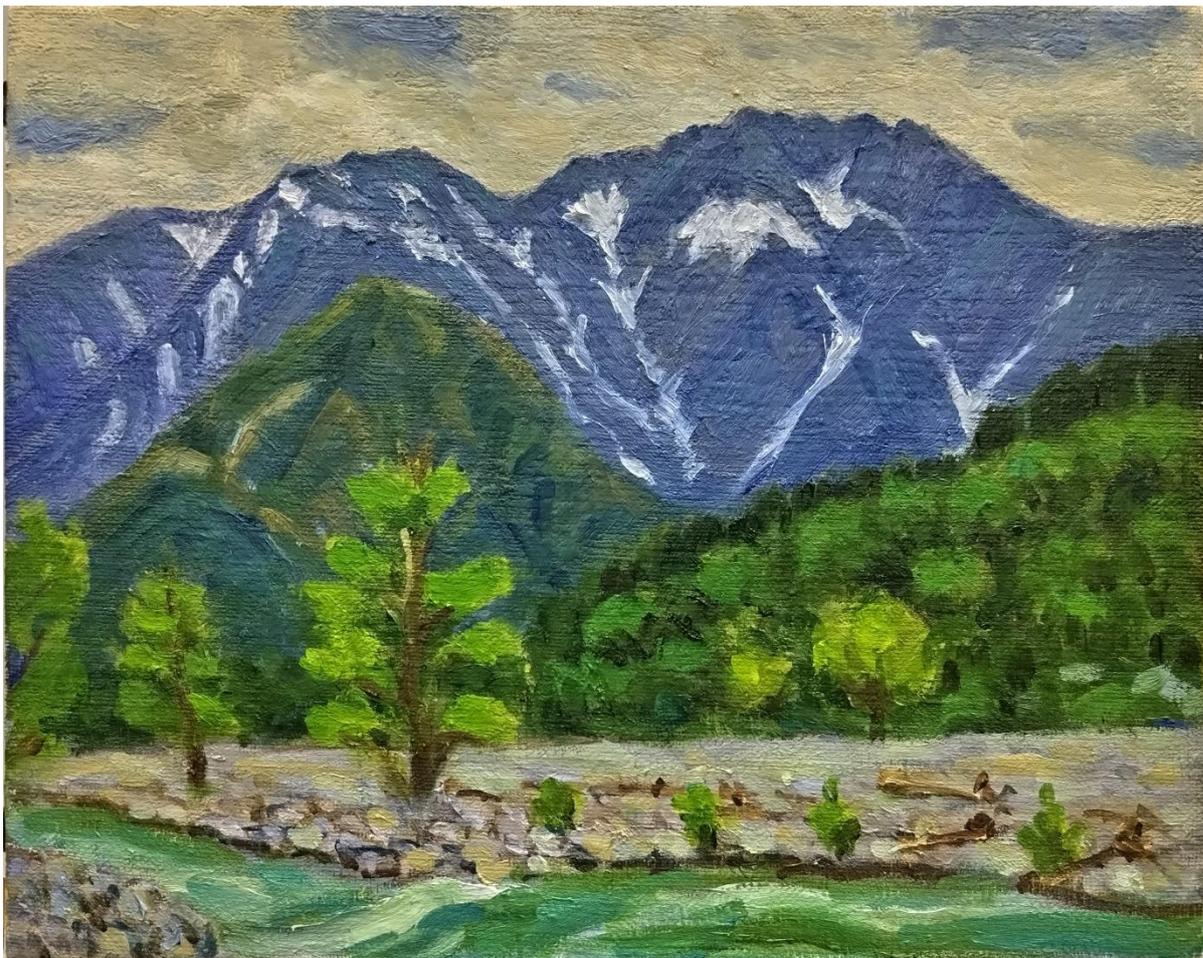


「常陸の古民家」 F15 (油)



「ピエロ」 F15 (油)

[5] 粕谷栄治さんの作品

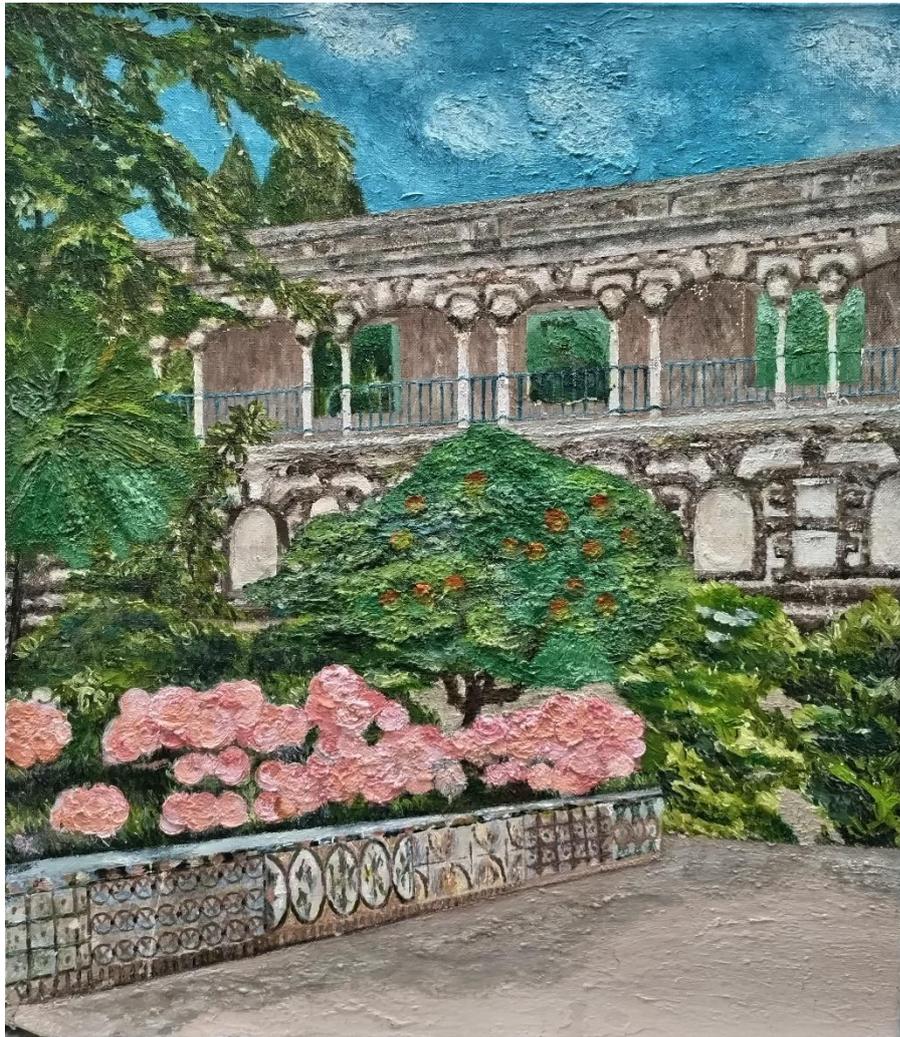


「初春の上高地」F3 (油) (日立美術会スケッチ旅行)

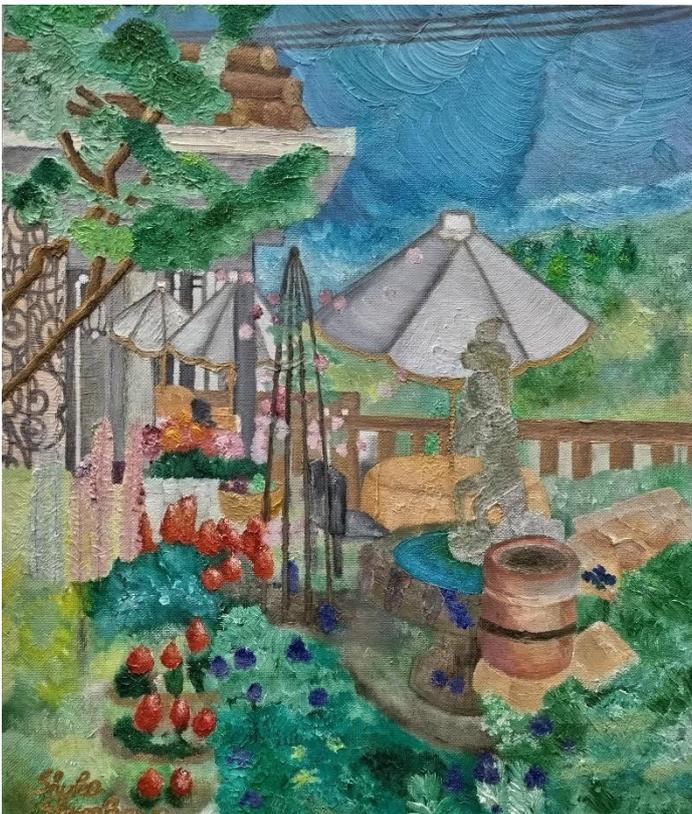


「山茶花」F3 (油)

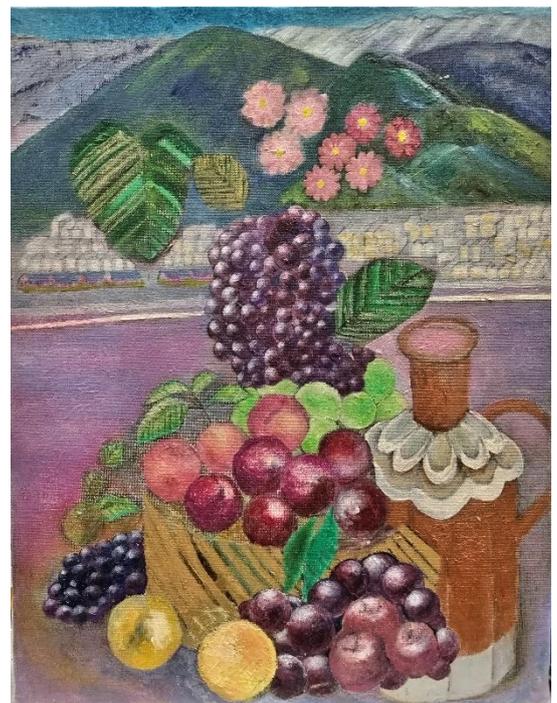
[6] 島川修子さんの作品



「セベリアの遺跡」 F10 (油)



「お気に入りの中庭」 F8 (油)



「果実の造形」 F6 (油)

[7] 小倉裕之さんの作品



「二本の大銀杏と本堂」(グラファイトによる表現法) F2 (グラファイト)



「のたり爺さん」(4コマ漫画)



「祠」(グラファイトによる表現法の習作) F2 (グラファイト)

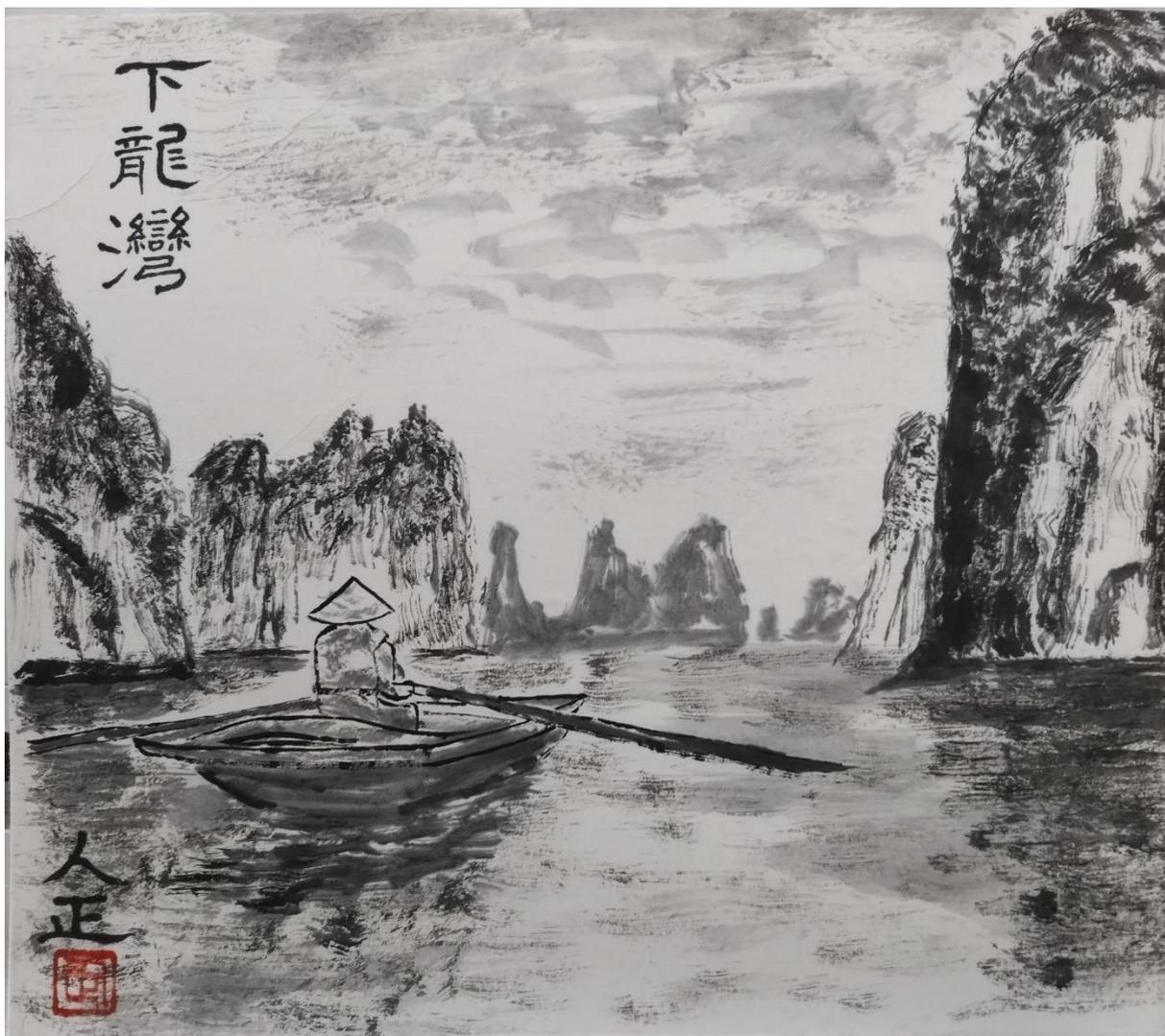
[8] 井出勝彦さんの作品 (人物画研究会)



解説する井出さん



[9] 池川正人さんの作品



「世界遺産ハロン湾風景1」(水墨) (2023年ベトナム水墨画展のための下絵)



「世界遺産ハロン湾風景2」(同上)

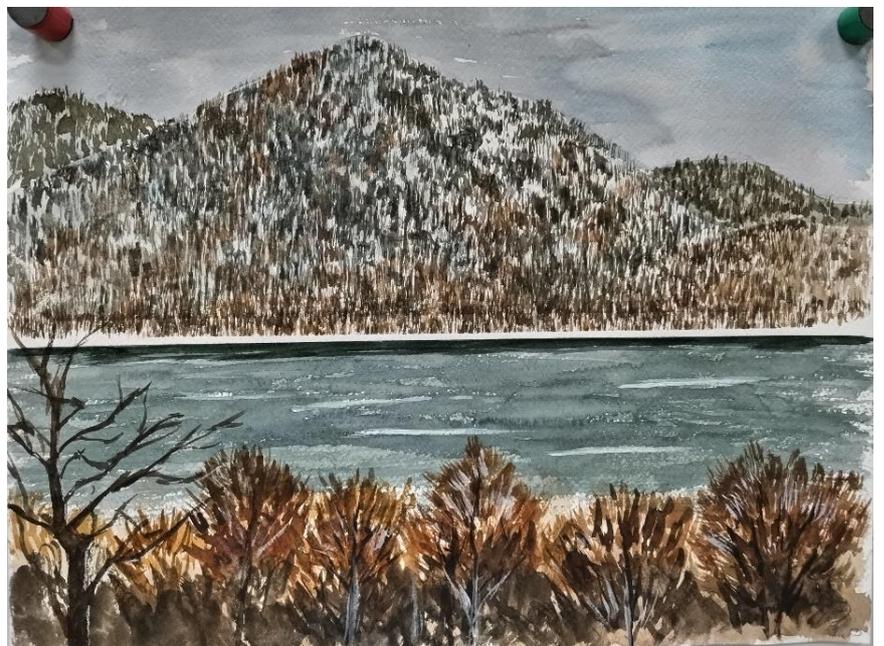


「世界遺産ハロン湾風景3」(同上)

[10] 福室 正さんの作品



「奇岩のある風景」 F6 (水彩)



「初冬の日光中禅寺湖」 F6 (水彩)



「漁港の片隅」 F6 (水彩)

[11] 喜田祐三さんの作品



「窓辺に掛ける女」F20（油）
（人物画研究会）



「南国夜話 (シンガポール)」F20（油）