



仲 弘
模写(レンブラン
ト時代の古典作
品の模写)
模写は大いに勉
強になります。



福室 正 「芍薬」水彩 (F6)



福室 正 「くだもの」 水彩 (F4)



福室 正 「芦ノ湖畔」 水彩 (F10)



池川 正人
「香蘭鳴琴」
水墨（F20）



石川良教「波の習作」水彩（P6）



石川良教
「午後太陽の表現習作」
水彩（P6）



石川良教「幹と川」 水彩（P10）



喜田祐三 「ドナウの旅人」 油彩（F8）



喜田祐三
「ニコライ堂」
油彩（F8）



美術サロン後の開催した「陳列委員会」風景

以上