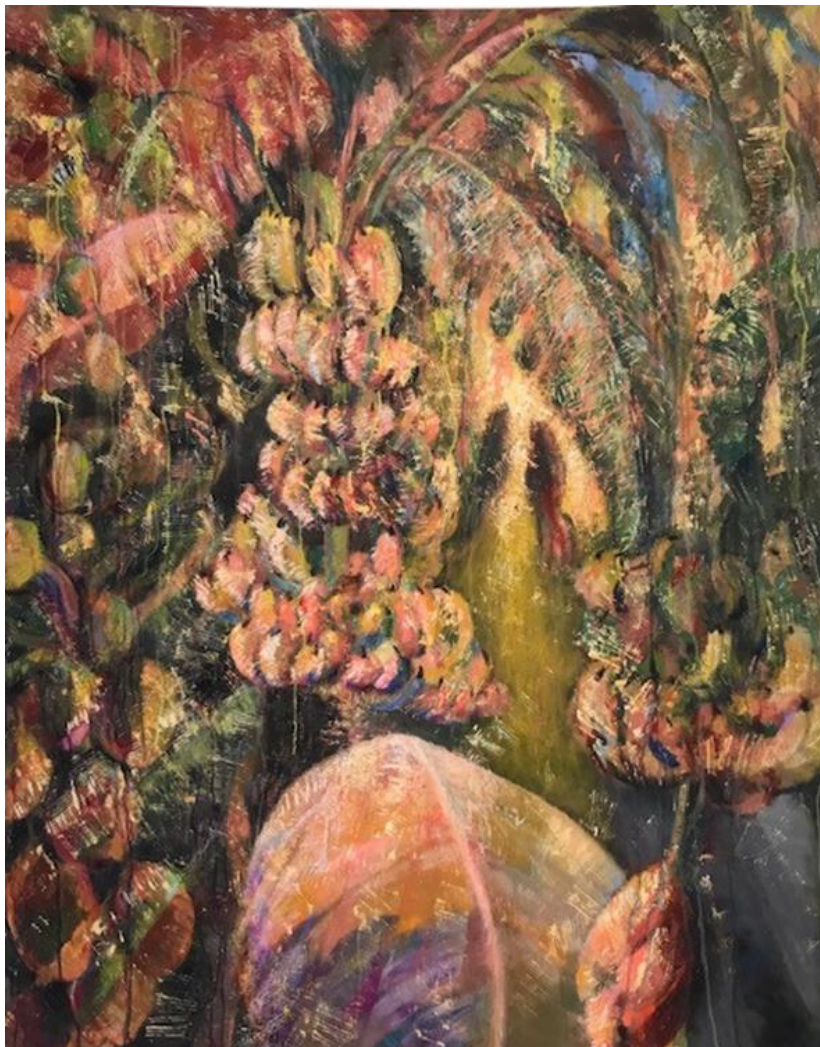


岡田理子 「桜と街灯のある風景・国立」 F8(水彩)



宮本裕子
「熱帯の朝」 F100（油彩）



石田秋男 「もも」 F4(油彩)



植田千秋
「歓喜」 F10 (日本画)



天野雅之 「刀工と弟子たち」 P30(油彩)



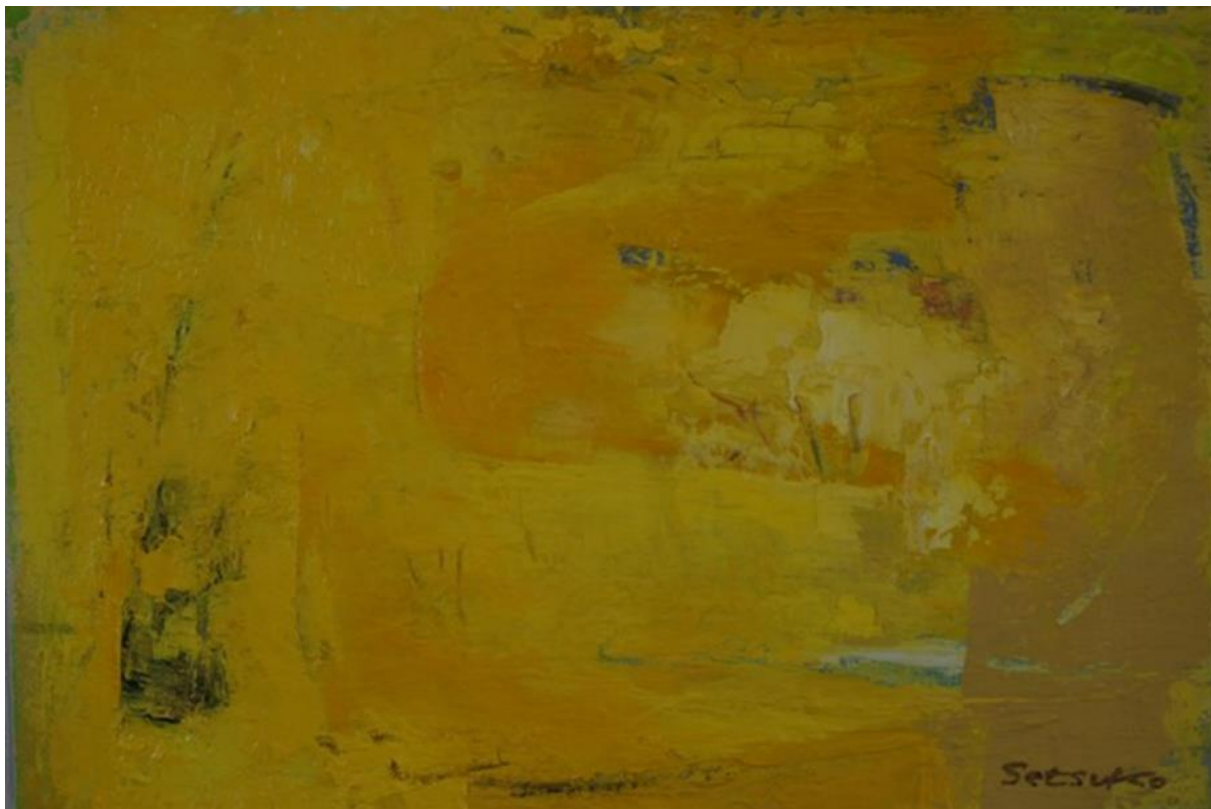
池川正人
「五月雨光堂」 F30 (水墨)



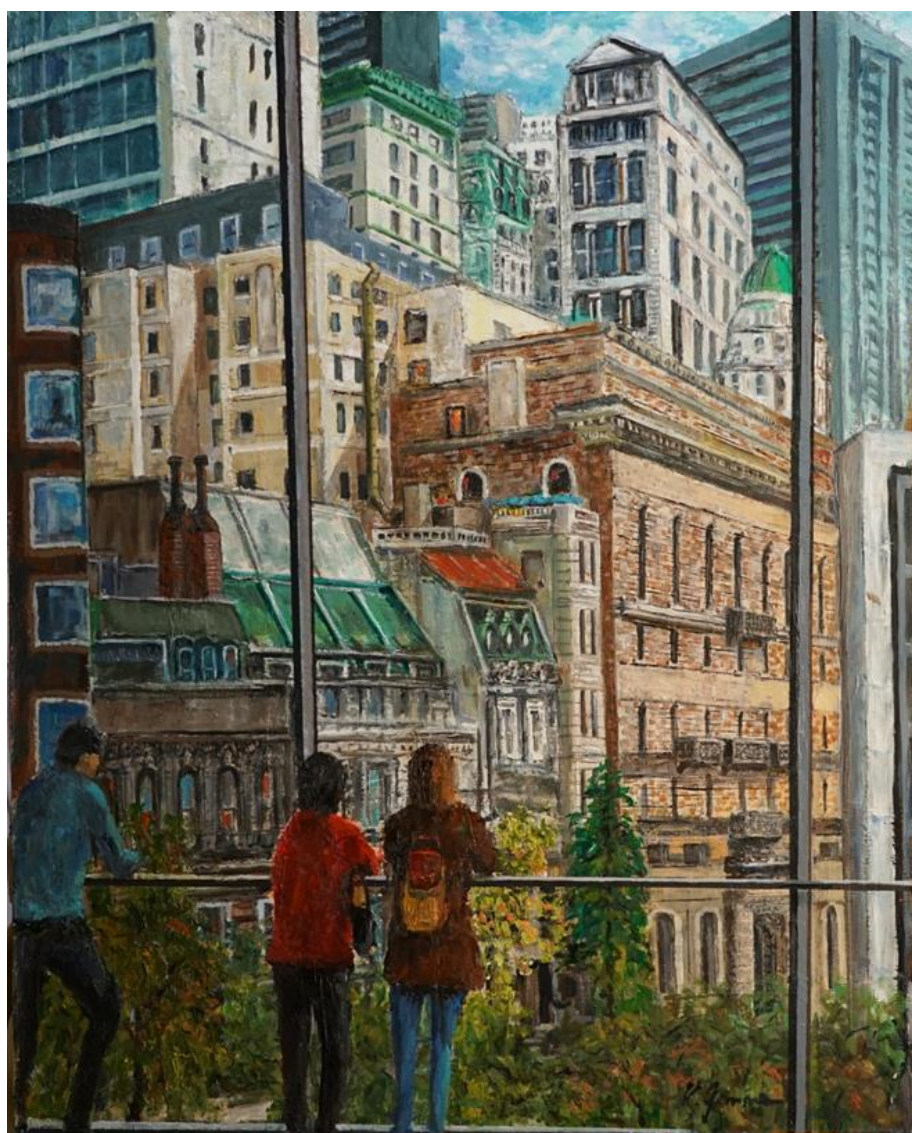
岩柳要子 「コトル湾」 F4(油彩)



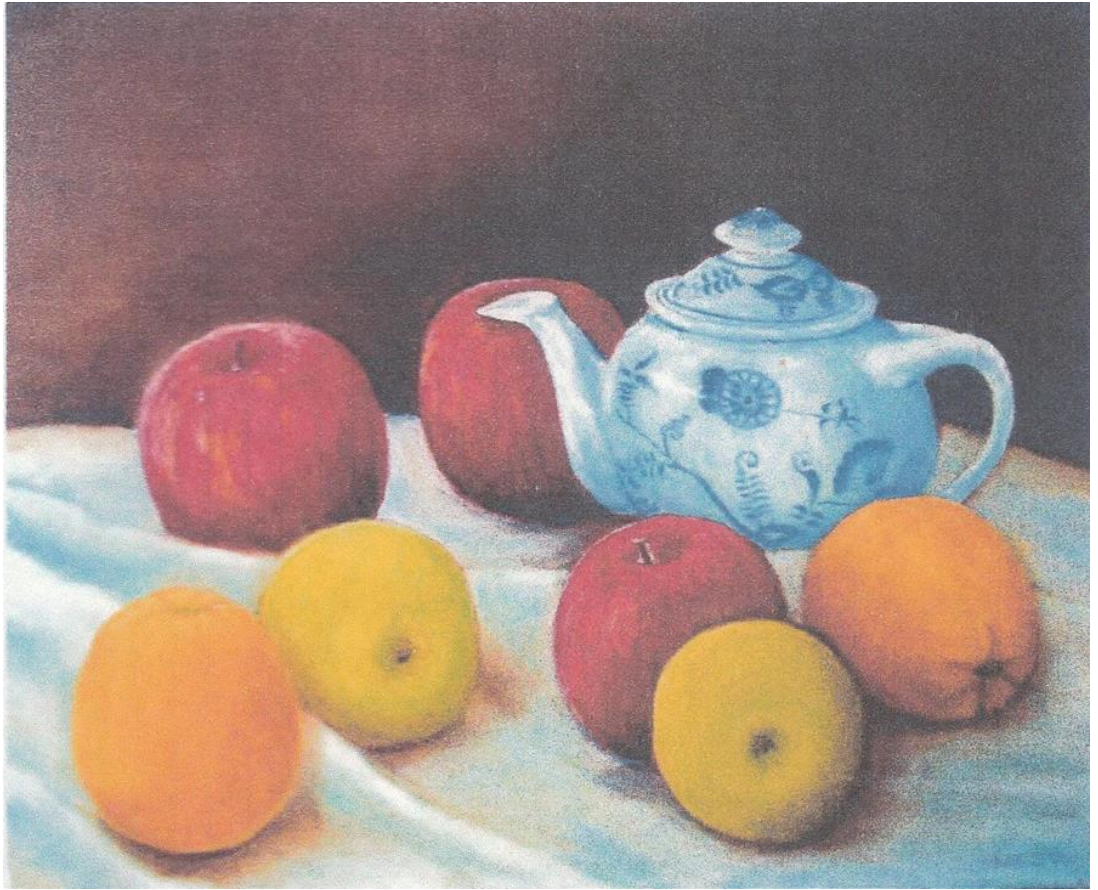
酒井寿紀
「カルカツソン又にて」 P6 (水彩)



堀内節子 「いちよう」 SM(油彩)



源馬和寿
「ニューヨーク」
F30(油彩)



山本信之 「静物」 F8 (油彩)



大藤啓子
「敦盛」 M40 (日本画)



福室 正 「休憩」 F40 (水彩)



井出勝彦
「帽子をかぶる女」 F8 (水彩)



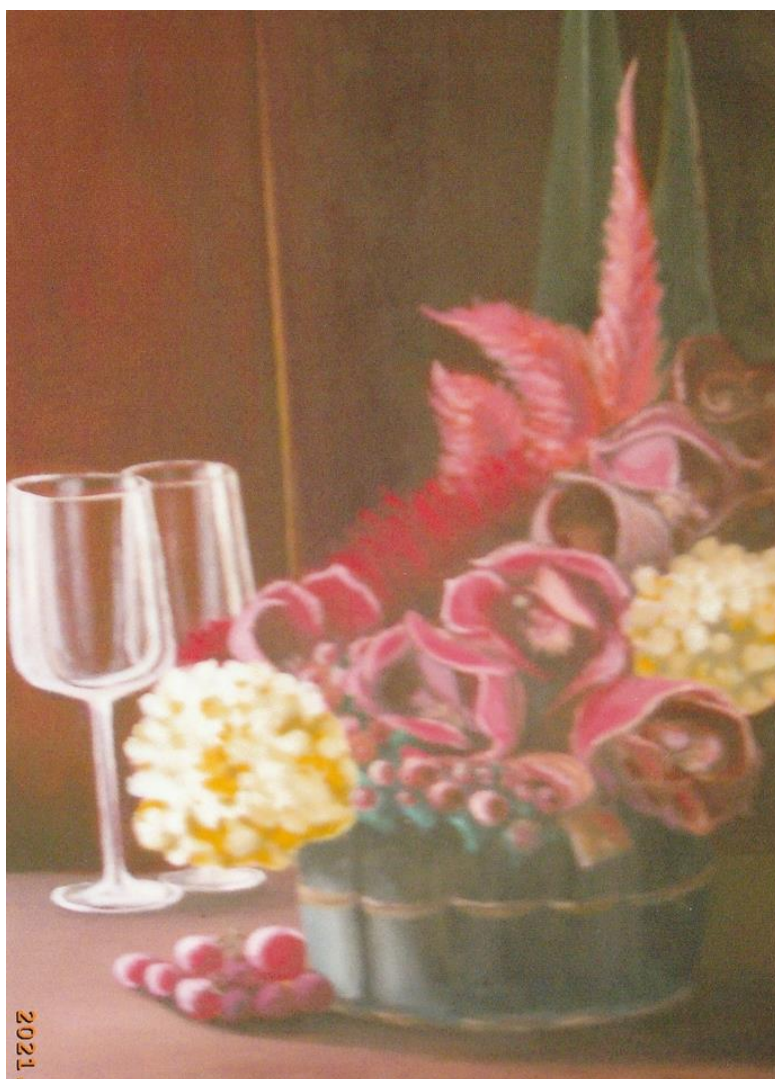
大塚健嗣 「元伊勢籠神社の水琴窟」 F8 (切り絵)



石川良教
「パンデミックの五月」
F10 (水彩)



池田 整 「解放」 F100 (油彩)



酒井康彦
「Flower28(B)」 F20 (油彩)



喜田祐三 「コロナ下の陽春散歩」 F20 (油彩)



二村邦子
「華やかに」
P10 (ミックスメディア)



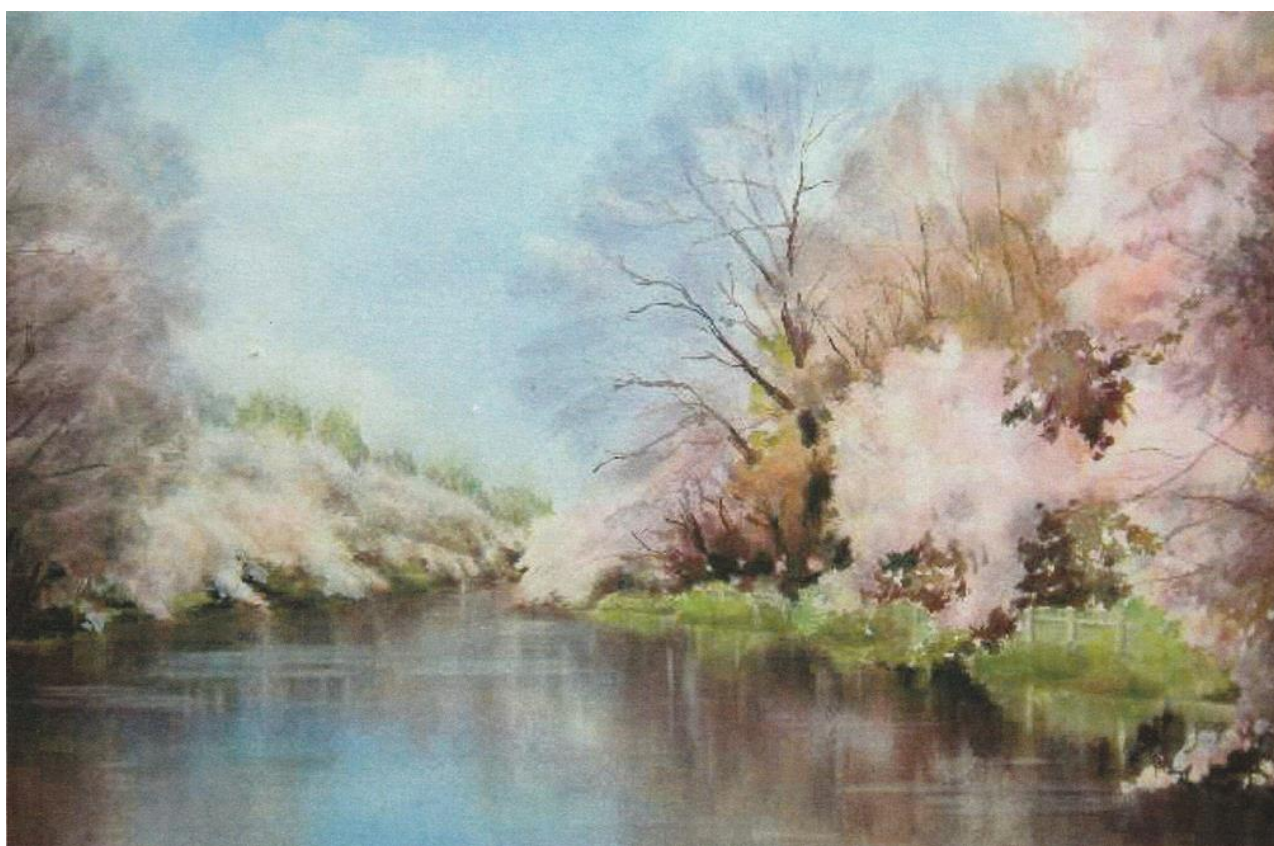
黒田重雄 「雪解け水の大滝」 F10 (水彩)



小倉裕之
「ゴルファー」 F6 (油彩)



有田まさみ 「日光湯元 白樺の林」 P6 (水彩)



松本 茂 「井の頭公園(桜の季節)」 F8 (水彩)



野澤修治 「工場地帯の午後」 F20 (油彩)



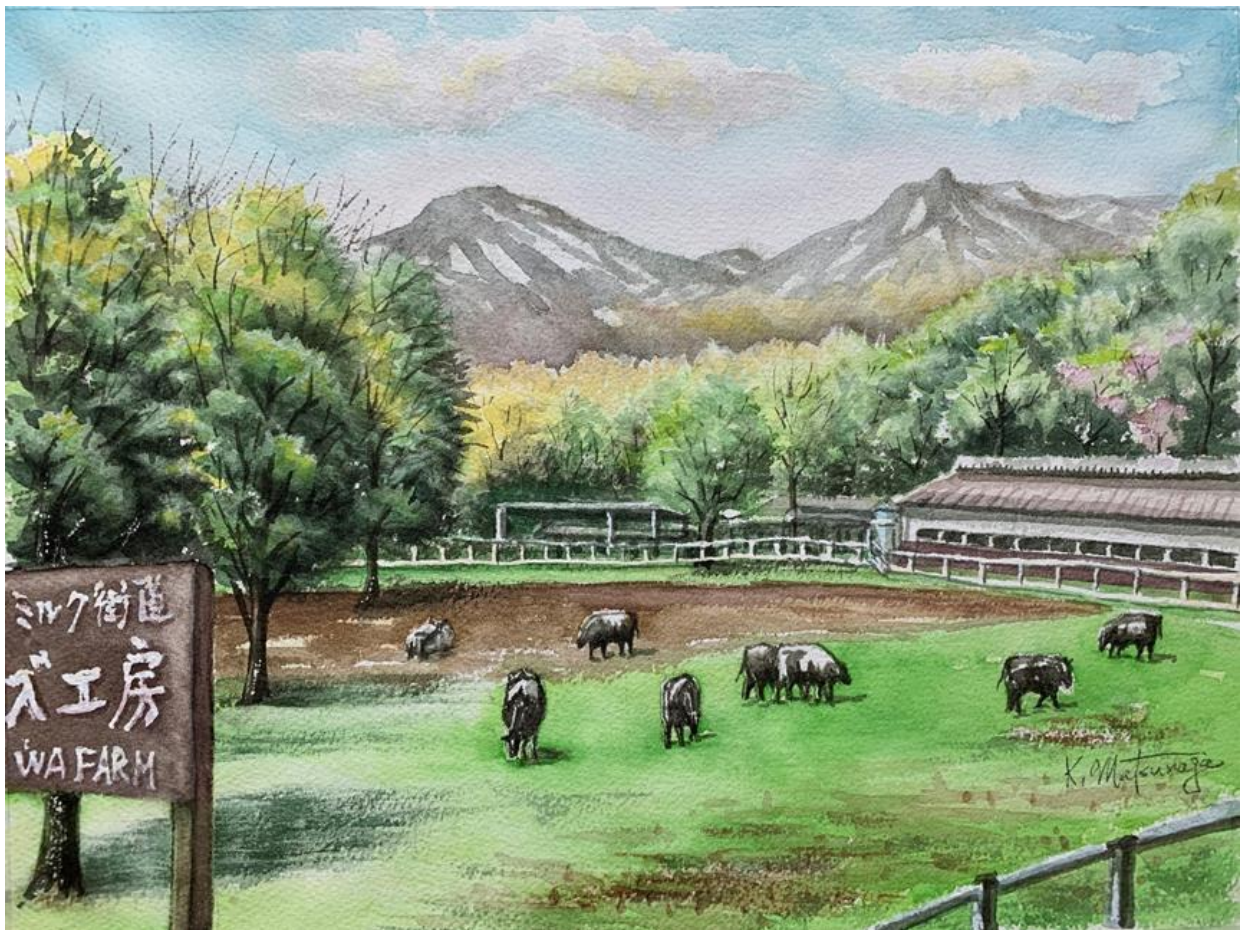
遠藤和枝 「風景の記憶」 F20 (油彩)



建脇 勉
「新緑萌ゆ」 F20 (油彩)



粕谷栄治 「ポピー」 SM(油彩)



松永伍生 「北の初夏」 F6 (水彩)



鈴木一雄 「八方池より白馬三山を望む」 P20 (油彩)



桑原 裕 「ケンブリッジ ジーザスコモン」 F50 (油彩)



若狭孝治 「現役(横利根閘門)の加筆」 F100 (油彩)